|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dualismo** | Esta corriente establece una separación del *cuerpo* y el *alma* en el hombre. Sus representantes llegan a identificar al hombre con el alma (Platón) o a afirmar que el hombre está compuesto por dos substancias distintas, una extensa (cuerpo) y otra pensante (alma) (Descartes). | [Platón](http://www.luventicus.org/articulos/02A034/platon.html) [Agustín de Hipona](http://www.luventicus.org/articulos/03A002/agustin.html) [Renato Descartes](http://www.luventicus.org/articulos/02A036/descartes.html) Nicolas Malebranche |
| **Realismo** | El hombre es una substancia compuesta, como toda substancia, de *materia* y *forma*. En su caso, la forma es el alma y la materia el cuerpo. Alma y cuerpo son co-principios; si se separan, ya no hay hombre. | [Aristóteles](http://www.luventicus.org/articulos/02A034/aristoteles.html)[Tomás de Aquino](http://www.luventicus.org/articulos/03A002/tomasdeaquino.html) |
| **Trascendentalismo** | El "sujeto trascendental", cuya estructura universal poseen todos los sujetos humanos particulares, es condición de posibilidad de todo conocimiento. Como es esencialmente sujeto, no se lo puede transformar en objeto de conocimiento y se torna incognoscible. | [Immanuel Kant](http://www.luventicus.org/articulos/02A036/kant.html)[Edmund Husserl](http://www.luventicus.org/articulos/02A027/husserl.html) |
| **Existencialismo** | En el hombre la *existencia* precede a la *esencia*. El hombre es un ser situado, esencialmente relacionado con el mundo y con los demás y abierto a una pluralidad de posibilidades entre las que debe elegir libremente. | [Martín Heidegger](http://www.luventicus.org/articulos/02A027/heidegger.html)[Jean-Paul Sartre](http://www.luventicus.org/articulos/02A027/sartre.html)Gabriel Marcel |
| **Estructuralismo** | El nivel *simbólico* e *inconsciente* es la auténtica base de lo real. El papel del sujeto es sumamente limitado ya que éste no tiene significado por sí mismo sino solamente en relación con las estructuras sociales y culturales, las cuales lo dotan de sentido. | Claude Lévy-Strauss[Michel Foucault](http://www.luventicus.org/articulos/02A027/foucault.html) |

|  |
| --- |
| **Corrientes éticas** |
| **De las virtudes** | La felicidad consiste en la actividad del alma, y la más perfecta felicidad se consigue por medio de la actividad más perfecta, la intelectual. | [Platón](http://www.luventicus.org/articulos/02A034/platon.html) [Aristóteles](http://www.luventicus.org/articulos/02A034/aristoteles.html) |
| **Utilitarista** | Bueno es aquello que promueve la mayor felicidad para el mayor número de personas. Las acciones humanas se valoran no por lo que son sino por las consecuencias que tienen. | Jeremy BenthamJames MillJohn Stuart Mill |
| **De los valores** | Los *valores* conforman un reino ordenado jerárquicamente. Son absolutos y se nos dan como objetos intencionales de la conciencia emocional. La vida ética se enriquece en la medida que el sujeto descubre los valores y los vive. El descubrimiento y la vivencia de un valor lo lleva a descubrir nuevos valores (quien vive la amistad, por ejemplo, descubre el valor de la fidelidad). | [Max Scheler](http://www.luventicus.org/articulos/02A027/scheler.html) |
| **Del deber** | Obra moralmente quien lo hace conforme al deber que la razón le impone mediante el *imperativo categórico*: «Obra sólo según aquella máxima que puedas querer que se convierta en ley universal.» El sujeto no recibe las normas del exterior sino de él mismo, pero no por eso las normas están sujetas a su capricho sino que tienen la misma universalidad de la razón, de la que proceden. | [Immanuel Kant](http://www.luventicus.org/articulos/02A036/kant.html) |
| **Vitalista-relativista** | La moral es una imposición de los débiles sobre la conciencia de los fuertes. Nada es bueno o malo en sí mismo, es el hombre quien valora y quien construye escalas de valores. | [Friedrich Nietzsche](http://www.luventicus.org/articulos/02A027/nietzsche.html) |
| **Posmoderna** | No habiendo ninguna certidumbre meridiana, ningún "metarrelato" en pie, no hay sino discursos diversos y alternativos en un ámbito sumamente pluralista en el que el sujeto adquiere el protagonismo al tener que elegir entre opciones igualmente infundadas. | Gianni Vattimo |